Interview DAZA - GERMAN

1/ Wie kam dir die Idee, DJ zu werden?

Bevor ich darüber nachdachte, DJ zu werden, begann ich meine Beziehung und Liebe zur MUSIK in der Schule, wo ich Teil von „LA TUNA“ war, einer Musikgruppe für traditionelle spanische Musik, wir vertraten die Schule in mehreren Städten Kolumbiens; ich spielte verschiedene Schlaginstrumente, dort begann meine ewige Beziehung zur Musik.

Dann kam die elektronische Musik in mein Leben und hat mich nie wieder verlassen.

Ich liebe es, den Menschen verschiedene Arten von Empfindungen und Emotionen zu vermitteln und sie auf eine spacige musikalische Reise mitzunehmen, und das ist es, was mich am meisten motiviert hat, Künstler und DJ zu werden.

In meiner Jugend habe ich viel MTV geschaut und es hatte einen großen Einfluss auf mich, besonders als LOVE PARADE live im Fernsehen gezeigt wurde, konnte ich sehen, wie wichtig elektronische Musik weltweit ist.

Ich bin sehr glücklich, wenn auf der Tanzfläche eine Verbindung entsteht und die Raver einfach Spaß haben und lächeln. Ich liebe es, schöne, energiegeladene und unvergessliche musikalische Erlebnisse im Leben der Menschen zu schaffen.

Ich stehe Ihnen mit Musik zur Verfügung.

2/ Seit wie vielen Jahren bist du DJ und Produzentin ?

seit 2011 bin ich DJ und Produzentin Seit 2017

3/ Wie hast du den Beruf des DJs gelernt? Erzähl uns von deinem Werdegang bis heute.

Ich hatte großartige DJ-Freunde und Ratgeber, ich hatte eine musikalische Ausbildung, seit ich ein Kind in der Schule war, im Laufe der Jahre war ich ein großartiger Songselektor mit einem eklektischen Musikgeschmack, bevor ich DJ wurde, ich hatte eine große Musiksammlung, ich bin ein großer Musikliebhaber und einige meiner Freunde sahen, dass ich eine Menge Musik gesammelt hatte und ein großes Potenzial vor mir hatte und sie haben mich angeleitet, Ich danke meinem Freund 'Macu' aus Medellin - Kolumbien für all seine Ratschläge und ich werde auch dem großartigen Musikproduzenten Daniel Jaramillo aus Cuenca - Ecuador für immer dankbar sein, der mir die Grundlagen der Musikproduktion in Ableton Live und den Umgang mit professionellem Equipment beigebracht hat.

Seit 2013 haben wir Drop Mental Music gegründet, unser Kollektiv, wir haben viele Veranstaltungen gemacht. Ich habe immer die Möglichkeit gegeben, neue Talente und die lokale und internationale Szene, die Schaffung nicht nur meine Erfahrung als DJ und Künstler, sondern auch als Musik-Promoter und Kulturmanager. elektronische Musik, im Jahr 2017 kamen wir in Europa und im Jahr 2020 haben wir unsere ersten Veröffentlichungen unter unserem eigenen Musik-Label DROP MENTAL MUSIC produziert. Derzeit veröffentlichen wir 005DMM im digitalen Format, aber mit viel Liebe haben wir das Vinylformat symbolisch bewahrt, indem wir auch einige Exemplare an die Öffentlichkeit gebracht haben. Jeden Tag und jede Nacht lerne ich unaufhörlich weiter und entdecke Informationen auf meine eigene, autodidaktische und

COPYRIGHT © NIGHTLIFE-IN-BERLIN.COM

empirische Weise. Ich denke, ich werde nie aufhören, etwas Neues zu lernen, Technologie und Musik entwickeln sich ständig weiter, Musik ist meine größte Leidenschaft und liegt mir am Herzen.

Was meine Musik betrifft, so liebe ich es, House, Deep House, Acid Jazz, Minimal, Techno Acid Techno, Hard Techno nicht nur auf Partys, Bars, Clubs, Festivals, Paraden, sondern auch in Museen, Kultur- und Kunstzentren zu spielen.

Veranstaltungen, die man sich merken sollte Es war sehr repräsentativ für mich, am Bauhaus Fest in Dessau Roßlau 2018 teilzunehmen und ich mochte auch die Teilnahme an der Einweihung des Humboldt Forums in der alten Stadt 2021. Berliner Schlosses. (Stadtschloss).

Das Jahr 2024 markiert ein Vorher und Nachher für meine Karriere, denn ich konnte mir einen meiner größten Träume in meinem künstlerischen Leben erfüllen, nämlich die Teilnahme an RAVE THE PLANET. Ich werde Dr. Motte, Ellen, Claudi und Sylent für immer dankbar sein. Danke für Eure Unterstützung!

Zurzeit habe ich eine internationale und unabhängige DJ-Karriere mit Sitz in Berlin. Meine Musikproduktionen drücken meine Gefühle und menschlichen Erfahrungen aus, ich liebe es, organische Klänge mit meinem Tascam aufzunehmen, um meine Tracks zu kreieren, ich kann einen energiegeladenen Techno-Release haben, aber ich kann auch melodische Musik zur Entspannung produzieren.

Ich habe auf verschiedenen Festivals, in verschiedenen Ländern und auf verschiedenen Inseln auf der ganzen Welt gespielt und ich danke dem Universum, meinem Publikum und den Veranstaltern für die Gastfreundschaft und die Details, was ich mag und am meisten liebe, ist zu sehen, wie alle Seelen tanzen, springen oder mit geschlossenen Augen mit der Musik auf der Tanzfläche verbunden sind und sich glücklich unter der gleichen musikalischen Sprache austauschen, ich liebe es, unvergessliche Musik und Sessions zu kreieren, ich liebe es, mit einer Gemeinschaft voller Werte, Liebe, Respekt und Einigkeit zu teilen.

4/ Ist es schwierig, in Berlin an Gigs zu kommen und sich einen Namen zu machen?

Ja, es ist sehr schwierig, denn in Berlin bewegt man einen Baum und es fallen nicht die Zitronen, sondern die DJs. hahaha, ein echter Humor. Es gibt viele DJs und Produzenten aus der ganzen Welt, und die Konkurrenz ist riesig. Aber ich denke, wenn man alles mit Liebe und Disziplin macht, kann man ein Niveau erreichen, das das Publikum selbst von einem verlangt, und die Musik gibt dir deinen Platz

5/ Denkst du, dass es als Frau schwieriger ist, sich als DJ durchzusetzen?

Ja, es ist schwierig, obwohl der europäische Geist viel offener ist, obwohl ich ohne Kontakte nach Europa kam, habe ich Schritt für Schritt meine Community aufgebaut, in Südamerika war es vor 10 Jahren schwieriger, weil es dort viel Machismo gibt und es nur wenige weibliche DJs gab, jetzt gibt es viele und jedes Mal gibt es mehr Frauen an den Decks, aber hier in Europa habe ich mich heute persönlich unterstützt gefühlt, sehr glücklich.

6/ Wie würdest du deinen Musikstil beschreiben?

Mein Musikstil hängt stark von der Gelegenheit, dem Ort und der Atmosphäre ab. Meine Sessions sind in der Lage, entspannende oder fröhliche Emotionen mit Genres wie Acid Jazz, Deep House oder House und gleichzeitig energetische Emotionen mit Genres wie Techno, Acid Techno, Hard Techno zu vermitteln.

7/ Was sind deine Pläne für die Zukunft?

Für die Zukunft habe ich anstehende Musikveröffentlichungen auf verschiedenen Labels, aber eine, die für die Veröffentlichung der EP „GALAPAGOS“ im Digital- und Vinylformat relevant ist, ist die Veröffentlichung auf Drop Mental Music DMM006 mit organischen Klängen, die während meiner vergangenen Tour auf verschiedenen Galapagos-Inseln aufgenommen wurden, die Veröffentlichung kommt mit einigen Remixen von Kollegen aus aller Welt. Das gefällt mir sehr, denn das Ziel ist es, eine musikalische Gemeinschaft aufzubauen und zu erweitern.

8/ Ist Berlin für dich eine eigene Welt, wenn es um Techno-Musik geht?

Ja, hier hört man überall Techno, auf der Straße, im Friseursalon, in den Geschäften, jeder weiß, dass es Techno ist, auch dank Dr. Motte und der ganzen Arbeit des Teams ist THE RAVE PLANET jetzt Teil der UNESCO und das ist eine der größten kulturellen Anstrengungen in der Geschichte der Techno-Musik in Berlin und das macht mich wirklich glücklich.

9/ Planst du, auch in anderen Ländern aufzulegen?

Ja, dieses Jahr habe ich vor, einige Länder zu besuchen, aber ich kann Ihnen die Länder erst nennen, wenn sie bestätigt sind. Was ich bestätigt habe, ist meine Teilnahme an RAVE THE PLANET 2025 und ich habe auch Bestätigungen für einige faszinierende Festivals, die Sie auf sehen können mein Portal https://es.ra.co/dj/daza

10/ Du kommst aus Kolumbien. Warum hast du dich für Deutschland und speziell Berlin entschieden?

Elektronische Kultur und die Liebe zum Techno führten mich nach Berlin.

11/ Glaubst du, dass ein Ausländer, zum Beispiel ein Franzose, der im musikalischen Stil Berlins liegt, in der Berliner Partyszene Fuß fassen kann?

Ja, möglich, ich denke, Berlin bietet DJs aus aller Welt unabhängig von ihrer Nationalität die Möglichkeit

D A Z A

DropMentalMusic

Berlin 10245